# 中文标题：宋体，小二字号，加粗

**姓名，楷体，小四字号，加粗**[[1]](#footnote-0)

（单位，地址，邮编）

**【内容提要】**楷体，小五，250字以内。

**【关键词】**楷体，小五，五个词以内。

**Use Bold for Your Article Title, with an Initial Capital Letter for any Proper Nouns**

Name of the first author1, Name of the second author2 (font Times New Roman 12 pt., 1.5 space, centered)

*1 Affiliation of the first author (name of the institution and address)*

 *2 Affiliation of the second author (if different from first author)*

**Abstract:** The abstract of the paper, about 200 words. Time New Roman 10 pt. Single space, justify alignment.

**Keywords**: keyword one, keyword two, keyword three, between 3 and 6 keywords, justify alignment

**一级标题：居中，宋体，加粗，四号，使用中文大写，一，二，三……数字后不加顿号**

正文格式：全文采用四号宋体，单倍行距，首行缩进两字符；引文字体为4号仿宋；注释为5号宋体。

**表注、图注格式：宋体，五号，加粗**

**二级标题及以下：宋体，四号，加粗，首行缩进两字符；二级标题使用（一），（二），（三）……的格式，三级标题使用阿拉伯数字，1.，2.，3.……数字后加.,四级标题使用（1），（2），（3）……的格式。**

引文遵从GB/T参考文献著录规则，使用脚注格式[[2]](#footnote-1)（编码格式使用①）

**【参考文献】**

宋体，小五，单倍倍行距。中文文献在前，之后是电子文献，最后是英文文献，英文文献按首字母顺序排列。

例子：

[1] [加]丹尼尔·亚伦·西尔 [美]特里·尼科尔斯·克拉克.场景：空间品质如何塑造社会生活[M].北京：社会科学文献出版社，2019:147.

[2] 刘国钧，陈绍业.图书馆目录[M].北京：高等教育出版社，1957.15-18.

[3] 李林 李舒薇 燕宜芳.场景理论视阈下城市历史文化街区的保护与更新[J].上海城市管理,2019(1):7

[4] 谢希德.创造学习的新思路[N].人民日报，1998-12-25（10）.

[5] 钟文发.非线性规划在可燃毒物配置中的应用[A].赵炜.运筹学的理论与应用——中国运筹学会第五届大会论文集[C].西安：西安电子科技大学出版社，1996.468.

[6]《胡同声音：从“胡同博物馆”延伸到历史深处的“老北京”》，中青在线，http://m.cyol.com/content/2017-05/29/content\_16128287.htm，检索日期：2019年12月1日。

[7] Hills M. Veronica Mars. Fandom, and the “affective economics” of crowdfunding Proachers[J]. New Mdeia & Society. 2014,.17(2):183-197.

**文章格式注意事项：**

1. 文中若有图片请单独发送，并在文内标明位置。图片要求JPG格式，大小不低于1MB。

2. 引用文字，请核查原文，不要依赖不可靠的二手文献。如所引用的为稀见材料或只有自己手中才有的材料（如地方文献或调查材料），更要保证其准确性。

3. 脚注需注朝代，如[清]。港、澳、台作者不需要注明地区，外国作者需要注明国别，用[]。文中涉及港澳台，比如台湾某某出版社、台湾学者之类，要加台湾地区某某出版社，台湾地区学者或者中国台湾学者，中央研究院、国家出版社等要加引号。新华社发的用法中不用“两岸”，只能用“中国大陆”。

4.结语、前言、绪论、余论等两个字的一级标题，中间空一个字符。

5.注释析出文献，用“载”。

6.注释中“参见”、“参阅”、“参”等，统一为“参见”。

7.作者单位及职称，尤其是大学的，具体到系，以（）括住的方式放置于文末。

**符号使用注意事项：**

1.单一引用一段话，整段话，标注序号在句号外；有引文，又有自己的叙述，标注序号跟着引号；

例示：

（1）《国语·楚语上》有云：“故先王之为台榭也，榭不过讲军实，台不过望氛祥。”①

（2）故周武王灭殷，首先要做的就是“散鹿台之财，发钜桥之粟”①，以赈贫民。

2.关于顿号的使用：连续几对（两对或两对以上）书名号、连续几对引号、连续几对词牌名或曲牌名出现时，中间不加顿号。但是如果中间加有其他文字，如“王国维的《宋元戏曲史》、张紫晨的《民间小戏》”，则加顿号。

**注释注意事项：**

凡引文，一律出注，并核对原文，确保引文与原文一致。注释采用页下注，务必详细注明文献出处，格式遵从本刊要求，做到规范、准确。示例如下：

1. ① 作者简介 [↑](#footnote-ref-0)
2. 宋体，小五，单倍行距。 [↑](#footnote-ref-1)